

KONSTANZE JARCZYK



„...spielt so schön, dass es meiner Seele guttut“

Wolfgang Böttcher, ehemalige Solocellist der Berliner Philharmoniker

Ihre musikalische Ausbildung begann Konstanze Jarczyk im Alter von sechs Jahren am Klavier. Früh faszinierte sie die Musik Johann S. Bachs und die große Vitalität im Werk Beethovens.

Klangliche Vielfalt und Unmittelbarkeit der Spieltechnik ließen letztlich die Harfe zu ihrem Instrument werden. Bei Teresa Rieu schloss sie ihr Harfenstudium an der Kölner Musikhochschule mit Auszeichnung ab, wobei sie parallel Kammermusikunterricht beim Amadeus-Quartett nahm. Über sechs Jahre war sie feste Aushilfe im Philharmonischen Orchester Dortmund.

Ihre Ausbildung führte sie über Renie Yamathatha (Stuttgart) und Susann Mc Donald (USA) in ihre Heimat Köln zu Prof. Han An Liu, der sie wesentliche Aspekte ihrer Prägung verdankt.

Basis des Harfenspiels von Konstanze Jarczyk ist technische Souveränität in Verbindung mit emotionaler Tiefe. Eine Kombination, die sie als Solistin, Kammer- oder Orchestermusikerin auf zahllose Bühnen geführt hat.

Zu ihrer Karriere gehören zahlreiche Solo-Auftritte in der Kölner Philharmonie, im ZDF und in bedeutenden deutschen und europäischen Kirchen, z.B. St. Michaelis, Hamburg, der Thomaskirche, Leipzig, der Abteikirche von Amorbach, der Kathedrale von Barcelona, St. Sauveur, Aix en Provence

und nicht zuletzt im Kölner Dom. Als Orchestermusikerin spielte sie unter den Dirigenten Semyon Bychkov, Günther Wand, Kurt Sanderling, Markus Stenz, Heribert Beissel und Elisha Inbal. Sie ist regelmäßiger Gast des WDR-Sinfonieorchesters und wirkte bei Konzerten, u.a. in der Carnegie Hall, und bei vielen Fernsehproduktionen mit.

Die Kammermusik und Zusammenarbeit mit Chören nehmen im Werk Konstanze Jarczyks einen zentralen Platz ein. Dies belegen zahlreiche Produktionen des MDR, BR und WDR sowie Konzerte mit Peter Geisler, Dorothee Oberlinger und anderen.

Konstanze Jarczyk ist u.a. Mitglied des Ensembles BOIS DE COLOGNE, das sich auf Alte Musik spezialisiert hat. Bestätigung ihres vielseitigen Engagements erhält die Harfenistin durch zahlreiche Schüler, die mit ausgezeichneten Abschlüssen einer vielversprechenden Zukunft entgegensehen dürfen.

Konstanze Jarczyk ist im Frühjahr 2012 mit der Klassischen Philharmonie Bonn auf großer Deutschlandtournee.

www.konstanze-jarczyk.de